

Plan de Estudio III Medio 2026

Las 43 horas semanales se distribuyen en:

1.- Formación Común

Asignaturas	horas / semana
Catequesis	2
Lenguaje y comunicación	5
Matemática	6
Inglés	4
Historia y Ciencias Sociales	5
Filosofía	3
Música (*)	2
Educación Física	4
Consejo de Curso	2
Total horas semanales Formación Común	33

2.- Formación Diferenciada

Asignaturas	horas / semana
Ciencias (*)	4
Electivos	6
Total horas semanales Formación Diferenciada	10

(*) Ciencias: deben elegir dos de entre las tres ciencias.

ELECTIVOS III MEDIO 2026

	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
Catequesis			Los primeros cristianos
Filosofía	Filosofía Política	Confesiones de San Agustín	
Historia		Historia de la Unión Soviética	Historia de América Latina
Literatura	Taller de escritura creativa		
Ciencias	Química Orgánica	Genética Molecular y biotecnología	Química de los alimentos
Matemática		Fundamentos de Estadística y Probabilidad	
Música	Teoría para la Improvisación		
Arte		Composición y color	Pintura con acrílicos
Inglés	FCE		

CURSOS ELECTIVOS PARA III MEDIO 2026

- **CONFESIONES DE SAN AGUSTÍN**

Profesor: Ignacio Salazar

Descripción:

El curso se estructura como “seminario de texto”, es decir, una lectura comentada del texto de san Agustín. Existe consenso entre los estudiosos de que san Agustín es uno de los filósofos fundamentales de Occidente. Las Confesiones es sin duda una de las obras más bellas y profundas que se han escrito en la Historia de Occidente. El hecho de que sea una narración en primera persona, con un marcado carácter “psicológico”, la hace muy actual. El curso abordará los temas más fundamentales de esta obra, tanto filosóficos como “existenciales”: por un lado, temas como qué es el tiempo, cómo es posible concebir una realidad inmaterial, el problema del mal, etc; y, por otro lado, cómo experimenta san Agustín el proceso de su conversión, la importancia de la relación con su madre, el deseo de felicidad, la experiencia del pecado, entre otros. Se verá que, en el caso de san Agustín, los temas filosóficos o metafísicos están arraigados en la existencia concreta.

Metodología:

Las clases consisten en una lectura comentada del texto de san Agustín. Se evaluará a partir de ensayos breves y participación en clases.

- **LOS PRIMEROS CRISTIANOS**

Profesor: Ingrid Dawabe

Descripción:

El objetivo del curso es profundizar en el conocimiento y amor a la Iglesia, comprendiendo su origen divino y la fuerza del Espíritu Santo desde su fundación.

Contenidos:

- Jesucristo en las Sagradas Escrituras
- Fundación de la Iglesia
- Misión de los Apóstoles
- Iglesia Primitiva
- Vida y martirio de los primeros cristianos
- Padres de la Iglesia

Metodología:

Clases expositivas y lectura comentada de textos de la Biblia, Actas de los Mártires, sermones y textos de Padres de la Iglesia, entre otros.

- **FILOSOFÍA POLÍTICA**

Profesor: Pedro Madrid

Descripción:

Este curso es una reflexión filosófica acerca de la actividad humana llamada política, de carácter sistemática e histórica, en orden a comprender las causas y naturaleza de la comunidad política, aportando también una luz que ilumine la realidad política contemporánea.

Metodología:

Clases expositivas. Lectura y comentada de fuentes.

- **HISTORIA DE LA UNIÓN SOVIÉTICA**

Profesor: Guido Poli

Descripción:

La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas fue uno de los fenómenos políticos más importantes de los últimos tiempos. Su duración se extendió durante gran parte del siglo XX (de 1917 a 1991) y las consecuencias de su régimen se pueden apreciar incluso hoy en día. Hasta que ocurrió la revolución bolchevique, nunca antes había llegado al poder el socialismo. Los métodos con que la URSS lidió con las cuestiones políticas, sociales, económicas y espirituales son ejemplo de los peligros de los totalitarismos. Es por esto que conocer su historia, a partir de sus antecedentes, ideas, hechos, personajes y legado, se transforma en algo fundamental para la comprensión de la actualidad.

Entre los temas a tratar en este electivo está una breve historia de Rusia y del régimen zarista, un análisis del marxismo, la historia de la revolución bolchevique de 1917, el establecimiento de Stalin en el poder, la Guerra Fría y la caída de la URSS.

Metodología

Pruebas parciales de materia y una nota de controles de lecturas.

- **HISTORIA DE AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX**

Profesor: por definir

Descripción:

América Latina en el siglo XX ha sido escenario de conflictos, crisis económicas, radicales políticas de secularización, gobiernos de diversa índole, revoluciones, entre otros. Profundizando en varios temas de su historia, se pretende hacer una reflexión sobre su situación actual y la búsqueda de su rol en el mundo. En muchos sentidos, ha sido la proyección de los acuciantes problemas globales. ¿Qué ha pasado con este continente, al que el mismo Papa Juan Pablo II llamó 'el continente de la esperanza'?

Entre los temas a tratar, abordaremos la Revolución Mexicana y la Cristiada; la Revolución Cubana; el populismo, y las dictaduras.

Metodología:

Pruebas parciales de materia y una nota de controles de lecturas.

- **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

Profesor: Luis Rodríguez

Descripción:

El enfoque de esta asignatura electiva es la creación literaria, particularmente la narrativa. Se abordará el proceso de escritura y la diversidad de formas narrativas en las que este se desarrolla. Algunos de los temas que se discutirán son: la creación y el desarrollo de personajes; la elaboración de espacios y de lugares dentro del contexto de la ficción; la representación de acción, emociones y diálogos en un texto. Se entregarán ciertos contextos y herramientas básicas para estimular la creación. Además, se leerá una serie de textos narrativos breves como modelos, en los cuales se pueda apreciar su valor estético, su técnica narrativa y el valor de su contenido en cuanto ficción.

Si bien los contenidos pueden variar según la dinámica de las sesiones, algunos temas que se incluyen son: lo verosímil y lo ficcional en narrativa; construcción de personaje y estructura narrativa; progresión narrativa; el lenguaje narrativo y sus manifestaciones. Al finalizar esta asignatura electiva, los alumnos debieran ser capaces de redactar textos narrativos con mayor confianza personal; valorar la crítica positiva y negativa de un texto propio e incorporar los comentarios a la edición de su escritura; identificar aspectos básicos de la narrativa que les permitan la elaboración de textos ficticios verosímiles.

Metodología:

En esta asignatura se leerán textos narrativos breves, a fin de modelar la lectura, la interpretación y, sobre todo, entregar herramientas para el desarrollo de la escritura personal. Asimismo, se les pedirá a los alumnos redactar y/o mejorar sus propios textos y ponerlos en común, mediante su lectura, para el comentario del profesor y de sus compañeros.

- **QUÍMICA ORGÁNICA**

Profesor: Caterina Arancibia

Descripción:

Los compuestos orgánicos están presentes en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana: los tejidos de nuestro cuerpo, la ropa que vestimos, los combustibles, los medicamentos, los perfumes, la comida, etc.

En este curso de carácter teórico-práctico se estudiarán los conceptos básicos de la química del carbono. Se introducirá a los alumnos en el lenguaje propio de la química orgánica y se analizarán las características de los compuestos orgánicos, tales como su polaridad y la reactividad que le otorgan algunos grupos funcionales.

Metodología:

La metodología estará compuesta por clases expositivas, prácticas de laboratorio, una charla de un invitado experto y una salida pedagógica. Además, los alumnos realizarán una investigación en la que abordarán algunas aplicaciones de la química orgánica en la industria, la medicina, las fuentes de energía, el medioambiente, etc.

- **QUÍMICA DE LOS ALIMENTOS**

Profesor: Verónica Gaete

Descripción:

En este curso estudiaremos los alimentos desde un punto de vista Químico. Aprenderemos aspectos generales sobre los principales grupos de nutrientes: Proteínas, Carbohidratos, Grasas y Aceites, Fibra, Vitaminas y Minerales. Analizaremos su clasificación y observaremos su comportamiento químico mediante diversas actividades en el laboratorio. Estudiaremos su aporte nutricional y los alimentos donde podemos encontrarlos.

Metodología:

Esta asignatura contará con clases expositivas, prácticas de laboratorio, una charla magistral de un experto y una salida pedagógica a una institución.

- **GENÉTICA MOLECULAR Y BIOTECNOLOGÍA**

Profesor: Sofía Hurtado

Descripción:

El ADN, una molécula que se encuentra encerrada en el núcleo celular, contiene toda la información escrita en sus “genes”, con los que controla el funcionamiento celular y del organismo como un todo. Al respecto surgen muchas preguntas: ¿Qué son los genes? ¿De qué modo controlan la célula? ¿Qué información nos entregan? ¿Es posible modificar los genes de un organismo?

Para profundizar en estos temas, este curso abordará, en primer lugar, el modelo que explica cómo se estructura químicamente la molécula de ADN, así como también los modelos que tratan sobre la replicación, transcripción y traducción, durante los procesos bioquímicos involucrados en la “lectura” de los genes. Se pondrá especial énfasis en los principales científicos que aportaron al desarrollo de la genética molecular, dando una mirada histórica al desarrollo de la Ciencia.

Luego, en el contexto de la rama de la biotecnología que ha surgido gracias al desarrollo de la genética, se estudiarán las técnicas de biología molecular y los alcances biotecnológicos de estos nuevos conocimientos, como por ejemplo la posibilidad de la clonación o de crear organismos genéticamente modificados, tanto para el uso en los ámbitos de la salud como en la fabricación de alimentos.

Objetivos del curso:

1. Conocer las bases genéticas de la herencia a nivel molecular, identificando los mecanismos moleculares responsables de la transmisión, expresión y regulación de la información genética.
2. Conocer protocolos utilizados por la ciencia básica en la obtención de los conocimientos anteriores, tales como la técnica de PCR, Electroforesis en gel, Western-Blot, el uso de enzimas de restricción, T-RFLP y CRISPR, entre otros.
3. Conocer técnicas de manipulación genética utilizadas actualmente en medicina y en la elaboración de alimentos.
4. Conocer investigaciones científicas relacionadas con la biología molecular que se realicen actualmente en Chile.

Metodología:

Clases teóricas y laboratorios. Trabajos de investigación.

- **FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

Profesor: Matías Leyton

Descripción:

Este electivo teórico-práctico tiene como objetivo desarrollar el pensamiento estadístico desde una perspectiva investigativa. Para esto, se espera que el alumno sea capaz de comprender el desarrollo epistemológico de la estadística, entender y analizar datos de manera efectiva, tomar decisiones informadas y resolver problemas complejos basados en evidencia.

Contenidos:

Unidad I: Estadística Descriptiva Univariada – Modelos para Resumir Información.

- Tablas de frecuencias y gráficos.
- Uso de estadígrafos: medidas de tendencia central, posición, dispersión y forma.
- Error: diferencias entre estimadores y parámetros.

Unidad II: Estadística Descriptiva Bivariada.

- Nube de puntos.
- Covarianza, coeficiente de correlación muestral y recta de regresión.

Unidad III: Probabilidades.

- Probabilidad clásica: regla de Laplace.
- Variables aleatorias y modelos de distribución de probabilidad discreta.
- Aproximación del modelo Binomial al Normal.

- **TEORÍA PARA LA IMPROVISACIÓN MUSICAL**

Profesor: Jaime Ramiro

Descripción:

Curso diseñado para alumnos que deseen mejorar su habilidad de improvisación a través de una comprensión sólida de la teoría musical y la práctica instrumental.

A lo largo de las sesiones, se explorarán los fundamentos de la armonía básica y se desarrollarán técnicas para improvisar de manera creativa y efectiva.

Objetivos:

- Comprender los conceptos básicos de la teoría musical, centrándose en la armonía.
- Desarrollar la capacidad de improvisar en diferentes repertorios.
- Mejorar la ejecución instrumental mediante ejercicios prácticos y creatividad musical.
- Fomentar la expresión personal y la confianza en la improvisación.

Requisitos: Saber tocar un instrumento.

Metodología:

El curso combinará teoría y práctica, con un enfoque participativo que incluye ejercicios individuales y grupales. Se fomentará un ambiente de confianza donde los participantes puedan experimentar y explorar su creatividad.

- **COMPOSICIÓN Y COLOR**

Profesor: Francisca Swett

Descripción:

Se trabajará la composición a partir de diversos ejercicios con figuras geométricas simples en el plano, dando énfasis al desarrollo de proyectos a través de dibujos y el manejo de las leyes básicas de composición.

Se realizarán clase a clase correcciones de taller, agudizando la vista frente a conceptos de: equilibrio, peso, recorrido visual, centro de interés y tensiones.

También se desarrollará una serie de ejercicios sencillos que buscan sensibilizar la vista hacia el color y lograr comprender que, por encima de sus propiedades concretas, todo color cambia al relacionarse con otros.

Requisito: Manejo básico del dibujo, teoría del color y composición espacial.

Contenidos:

Primer Semestre:

- Leyes de composición (organización del espacio virtual, conceptos básicos de composición: simetría, asimetría, dinámico, estático, tensiones, centro de interés, entre otros).
- Aplicación de las leyes básicas de composición (organización del espacio visual a través de formas geométricas simples y monocromáticas, trabajando con papel blanco y negro).
- Desarrollo de proyectos personales realizando bocetos en dibujo.

Segundo Semestre:

- Introducción a la Teoría del Color Avanzada (estudiando los fenómenos visuales aplicados por el artista Josef Albers, utilizando papeles de colores).
- Desarrollo de proyectos personales, realizando diversos ejercicios en los cuales, por medio de la elección de colores y la composición de formas, deberán buscar y crear el efecto que se requiere para cada ejercicio.

- **PINTURA CON ACRÍLICOS**

Profesor: Francisca Swett

Descripción:

Se trabajará la pintura por medio de la técnica del acrílico, realizando estudios que requieren un manejo del dibujo analítico, para aplicarlo en bodegón, paisaje y en texturas visuales.

Contenidos:

- Desarrollo de técnicas pictóricas en acrílico, sobre tela y madera, en diferentes formatos.
- Confección de un soporte de pintura.
- Aplicación de la teoría del color en la representación pictórica de diferentes materialidades.
- Desarrollo del dibujo analítico a partir de la observación y análisis de modelos bidimensionales y tridimensionales.
- Aplicación de leyes básicas de composición (equilibrio, punto de interés, recorrido visual, etc..) para armar un modelo real el cual pintarán.

- **FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE)**

Profesor: Gabriela Iturralde

Descripción:

Los alumnos que toman este curso se preparan para rendir la certificación de B2 Cambridge, que se obtiene aprobando este examen de nivel Upper Intermediate.

La preparación se hace en cinco áreas o habilidades: comprensión lectora, escritura, uso del lenguaje (léxico y gramatical), comprensión auditiva y expresión oral. Este examen es el cuarto de seis niveles, donde los alumnos aprenden a manejar un lenguaje concreto y abstracto, y a expresarse de manera clara y matizada sobre diferentes temas con suficiente espontaneidad y fluidez.

Metodología:

El examen es de carácter obligatorio y se realizará en noviembre de 2026.

El examen tiene un valor de \$267.000 aproximadamente, que se cancelará en cuotas durante el segundo semestre, junto con la colegiatura.

Más información sobre el examen se puede encontrar en el sitio web www.cambridge.org

